



**DIF**  
ESTATAL TLAXCALA

DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN  
A PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Proyecto:

327 - 93. HABILITACIÓN DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN, INCLUSIÓN Y AUTISMO  
DE TLAXCALA

Indicador:

04A1.- Elaborar solicitud para el diseño gráfico institucional del centro de  
rehabilitación, inclusión y atención al autismo (CRIAT).

Medio de Verificación:

Informe del diseño gráfico institucional del Centro de Rehabilitación, Inclusión y  
Autismo de Tlaxcala

Ubicación Física:

Archivero de madera, color café con gris, gaveta 3 en oficina de Coordinación  
Operativa del CRIAT

Dra. Daniela Eugenia Salazar Díaz

Directora Médica del CRIAT

Dr. Carlos Stefano Galindo Nohpal

Coordinador Operativo del CRIAT

JULIO 2025



<b>PROYECTO: 327 - 93. Habilitación del Centro de Rehabilitación, Inclusión y Autismo de Tlaxcala</b>	
MEDIO DE VERIFICACIÓN Informe del diseño gráfico institucional del centro de rehabilitación, inclusión y autismo de Tlaxcala.	FECHA Julio 2025

**INFORME SOBRE EL DISEÑO GRÁFICO INSTITUCIONAL DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN, INCLUSIÓN Y AUTISMO DE TLAXCALA (CRIAT)**

El diseño gráfico implementado en el Centro de Rehabilitación, Inclusión y Autismo de Tlaxcala tiene como finalidad apoyar la comunicación institucional, fortalecer la identidad visual del centro y reflejar sus valores fundamentales de empatía, inclusión y atención especializada. A través de una imagen visual clara y accesible, se busca facilitar la interacción con los usuarios, mejorar la comprensión de la información y crear un entorno visualmente amigable para niñas, niños y adolescentes con discapacidad y Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Se desarrolló un logotipo representativo, acompañado por una paleta de colores suaves y tipografías legibles, pensadas para ser accesibles y transmitir confianza. La identidad gráfica se ha aplicado en materiales impresos como papelería institucional, señalética interior, carteles informativos y material promocional. También se crearon diseños digitales para redes sociales, plantillas para eventos y publicaciones que permiten mantener una imagen uniforme en los medios digitales. El enfoque del diseño es inclusivo, considerando aspectos como el contraste de colores, el uso de pictogramas y símbolos comprensibles para personas con distintas capacidades cognitivas y visuales. Todo esto ha contribuido a que la imagen del CRIAT sea más cercana, profesional y coherente con su misión.

La implementación del diseño gráfico ha tenido un impacto positivo, facilitando la orientación dentro del centro, mejorando la comprensión de los servicios y fortaleciendo la percepción institucional ante la comunidad. Se recomienda continuar con la aplicación y actualización constante de los elementos gráficos para mantener una comunicación visual efectiva, accesible y en armonía con los principios de inclusión que caracterizan al CRIAT.

ELABORÓ 	RESPONSABLE DEL PROYECTO 	Vo.Bo. 
<b>DRA. MARIA DEL CARMEN CORTÉS ÁGUILA</b> JEFA DE DEPARTAMENTO MÉDICO OPERATIVO	<b>DRA. DANIELA EUGENIA SALAZAR DÍAZ</b> DIRECTORA MÉDICA DEL CRIAT	<b>DR. CARLOS STEFANO GALINDO NOHPAL</b> COORDINADOR OPERATIVO DEL CRIAT